



Муниципальное автономное дошкольное  
общеобразовательное учреждение детский  
сад общеразвивающего вида № 6  
станции Калининской

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ ПО  
ФОРМИРОВАНИЮ У  
ДОШКОЛЬНИКОВ ПОТРЕБНОСТИ К  
ЧТЕНИЮ  
«КНИГА ОТКРЫВАЕТ МИР»**

**Автор: Добейко Лариса Александровна**

**2024**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад общеразвивающего вида №6 станицы Калининской**

Л.А. Добейко

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ  
МАТЕРИАЛОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОТРЕБНОСТИ К  
ЧТЕНИЮ  
«КНИГА ОТКРЫВАЕТ МИР»**

ст. Калининская 2024 год

УДК 373.2

ББК 74.1

Д550

Л.А. Добейко Сборник методических материалов по формированию у дошкольников потребности к чтению «Книга открывает мир», Калининская – 41 с.

Печатается по решению педагогического совета МАДОУ-д/с №6 ст. Калининской, протокол № 2 от 21.12.2023г.

**Рецензент:**

Г.П. Юрьева – Руководитель Центра профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

В сборнике методических материалов по формированию у дошкольников потребности к чтению «Книга открывает мир», представлены содержание и методические приемы по формированию дошкольников к потребности к чтению. Приводятся материалы, направленные на приобщение дошкольников к миру художественной литературы, формированию интереса к книге, развитию у дошкольников книжной и речевой культуры, а также обучению воспитанников умению анализировать прочитанное.

Сборник методических материалов соответствует выбранной теме, имеет выраженную практическую направленность, легко транслируется в педагогическую практику и рекомендуется к использованию педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям, будет полезен студентам педагогических колледжей.

© Добейко Л.А., 2024

© МАДОУ- д/с №6  
ст. Калининской, 2024

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
1. Методическая работа по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	7
2. Конспекты занятий.....	8
3. Литературные развлечения.....	12
4. Игры на развитие интереса к чтению.....	30
5. Диагностический материал.....	37
6. Используемая литература.....	42

## Введение

Переосмыслению целей и задач литературного дошкольного образования, определению методов и путей организации ознакомления дошкольников с художественной литературой посвящены теоретические исследования последних двух десятилетий (М.М. Алексеева, Б.И. Яшина, Е.Л. Гончарова, З.А. Гриценко, Л.М. Гурович, В.И. Логинова, О.И. Никифорова, Т.А. Новикова, О.С. Ушакова, О.В. Чиндилова и др.). В работах этих авторов отмечается, что развитие интереса к художественной литературе и воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, так как он является фундаментом литературного образования и во многом определяет его.

Литературное образование детей старшего дошкольного возраста включает в себя чтение художественной литературы, которое в период дошкольного детства представляет собой совместно организованную деятельность взрослого с детьми. Главная цель литературного образования дошкольников – формирование читательского интереса и потребности в чтении книг. Именно на этапе дошкольного образования необходимо формировать интерес к чтению, помочь каждому ребенку стать читателем, овладеть читательской культурой на возрастосообразном уровне.

Структура интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста, по Э.А. Барановой, включает три компонента:

1) когнитивный компонент – определенный уровень элементарных теоретико-литературных знаний, способствующих благотворному общению ребёнка с книгой (знание жанровых особенностей сказки, рассказа, стихотворения, понимание идеи художественного произведения);

2) эмоциональный компонент – наличие эмоциональной реакции на прочитанное, ценностное отношение к книге;

3) деятельностный компонент – уровень восприятия текста, умение находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию.

Представленные методические материалы предполагают работу в 3 этапа, которые реализуются последовательно.

Первый этап включает работу по первым трем тематическим блокам – ознакомление детей со сказками, стихотворениями и рассказами.

Формирование устойчивости интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста мы организуем на основе обучения вдумчивому продуктивному чтению-слушанию по следующим этапам, которые ориентированы на методику работы с художественной литературой:

I этап. Знакомство с писателем. Воспитатель ярко и образно рассказывает детям о писателе, поэте, сказочнике, показывает его портрет.

II этап. Работа с текстом до чтения. Детям предлагалось по названию художественного произведения, иллюстрациям к нему угадать, о чем будет в нем рассказываться.

III этап. Воспитатель сначала читает текст выразительно, потом проводит беседу с детьми, выясняет, какие эпизоды им больше всего запомнились и понравились, и читает эти эпизоды еще раз. На этом этапе воспитатель проводит элементарно простой анализ текста с помощью таких приемов, как диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.

IV этап. Организуется работа с текстом после чтения. Здесь воспитатель использует обобщающую беседу по смыслу текста и коллективное обсуждение прочитанного. Обязательно давали детям творческие задания – рисование понравившихся героев, эпизодов, изготовление поделки, игру-драматизацию.

Второй этап (4 блок «Береги книгу») направлен на закрепление интереса детей к художественной литературе и развитие бережного отношения к книге. На этом этапе детям предлагаются беседы о истории создания книги, проведение презентации «Моя любимая книга», проведение сюжетно-ролевых игр в библиотеку и «Книжная больница».

Третий этап (блок 5 «Общаемся с книгой») включает специально организованные развлечения и культурно-досуговую деятельность детей, цель которых формирование активности интереса к чтению. Здесь предполагаются литературный праздники, литературные турниры и т.д.

## **1. Методическая работа по формированию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста**

Важно понимать, что читательская деятельность в дошкольном возрасте, в ходе которой формируется устойчивый читательский интерес и читательская культура, - это новый для ребенка вид деятельности, приводящий к возникновению новообразований в психике. Особое развитие получают чувства и эмоции детей, образное мышление, творческое воображение, практические действия, креативная деятельность и т.д.

Важное значение приобретает формирование читательского интереса и читательской культуры дошкольников еще и потому, что изменяется и сам ребенок. Дети становятся более активными, что отражается и на процессе познания, и в сфере коммуникации и в различных видах деятельности, повышается самостоятельность, в процессе чтения же ребенок учится быть рациональным и последовательным.

С целью эффективного формирования читательского интереса дошкольников необходимо учитывать ряд характеристик, присущих ребенку-читателю, особенности восприятия ими художественных произведений.

Также необходимо отметить, что процесс формирования читательского интереса должен учитывать особенности каждого возрастного периода дошкольников.

Необходимо помнить, что восприятие любого произведения искусства, в том числе художественного произведения, это сложный, многосторонний творческий процесс, в котором отражается весь жизненный, эстетический и эмоциональный опыт человека.

Во-первых, дети не любят плохого конца, малыши хотят, чтобы всем героям сопутствовали удача и веселье. Для малышей прочитанное произведение – реально, они воспринимают ситуацию как существующую в действительности, они не могут пока отделить реальность от вымысла, поэтому верят всему, что описано. Для них все описанное – волшебный мир, который существует рядом с ними и частью которого являются они сами. Эта



особенность помогает решать педагогам и родителям ряд образовательных и воспитательных задач. Например, определенные правила поведения ребенок не воспримет при простом объяснении, но если он услышит, что так поступают герои сказки и это одобряется окружающими, то будет потом и сам действовать соответствующим образом.

Также здесь можно выделить еще такую особенность как внеконтекстное восприятие произведения. В своих размышлениях и представлениях о происходящем в сюжете он выходит далеко за пределы содержания произведения: он ставит себя на место героя, не соотносит описываемые события с реальным временем и местом, одушевляет неодушевленное, изменяет события по-своему и т.д. То есть ребенок настолько погружается в книгу, что он не может отделить себя от происходящего.

Следующая особенность ребенка дошкольного возраста – стремление подражать. Ребенка привлекают те книги, которые читают его друзья, которые он видит в руках у родителей и педагогов. Поэтому окружающая его литературная среда должна быть сформирована соответствующим образом. Со временем педагоги должны научить ребенка самостоятельно воспринимать прочитанное, сформировать читательский вкус. Но в основе должен лежать богатый читательский опыт, который постоянно развивается и питает разносторонний читательский интерес дошкольника. В дошкольном возрасте, несомненно, важно качество предлагаемой ребенку литературы. Но нельзя забывать и о количественном разнообразии, так как мир книг в настоящее время настолько велик и прекрасен, что каждый ребенок, несомненно, должен

В старшем дошкольном возрасте дети понимают смысл прочитанного, им интересны не только сами поступки, но и мотивы героев, их чувства и переживания; дети начинают понимать скрытый смысл и мораль произведений; им становится доступно понимание некоторых особенностей формы литературного произведения – рифма, ритм, устойчивые обороты в сказке. Именно в этот период у детей появляется устойчивый интерес к книгам,

желание слушать их чтение.

В этом возрасте можно наблюдать прямую зависимость восприятия текста от работы читательского воображения. В своей работе «Воображение в детском возрасте» Л.С. Выготский доказал, что воображение дошкольников всегда опирается на опыт, полученный ими из действительности: «Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность и его изображения».

Работа по формированию читательского интереса в детском саду проводится педагогами начиная с младшего возраста. Педагогический процесс в данной сфере требует особого внимания, так как оказывает огромное значение на формирование личности ребенка, на его будущую жизнь, на отношения с окружающими. В каждом возрастном периоде перед педагогами ставится определенный круг задач, разработанный ведущими отечественными педагогами и психологами. Знакомство с книгой предусматривается во всех программах развития, используемых в дошкольных учреждениях.

В старшем дошкольном возрасте интерес к книге закрепляется и развивается дальше. Перед педагогами стоит задача формирования литературного опыта детей, знакомства с особенностями различных жанров, осознания их собственного отношения к героям произведений. Дети учатся обращать внимание на язык литературного произведения, авторские приемы изображения, интонационную выразительность речи. Также необходимо продолжать развивать воображение детей, учить и дальше устанавливать связи в произведении, учитывать причины определенных поступков героев, их мысли и эмоции, уметь видеть скрытые мотивы героев и замыслы автора. В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным словом, закладывается фундамент для формирования любви к родному языку. В этом возрасте педагоги предлагают детям сказки, рассказы, стихотворения, басни и произведения малых фольклорных жанров.

Книжный уголок – это особое место в группе, оформленное различными книгами в зависимости от возраста детей, их предпочтений и учебно-воспитательных задач. В свободное время ребенок может подойти и выбрать интересующую его книгу, посмотреть и почитать ее самостоятельно, рассмотреть иллюстрации. Ребенок лично общается с книгой – произведением искусства. Чаще всего дети выбирают знакомые им произведения и с удовольствием снова переживают любимые им моменты, испытывают эмоции и обдумывают прочитанное.

Книги подбираются с красивыми иллюстрациями. В уголке книги ребенок как в музее может увидеть лучшие образцы творчества замечательных художников, что непременно повлияет на его вкус и восприятие в будущем.

Очень важным является приучение детей правильно и бережно обращаться с книгой, приобретение культуры общения с ней. Замечательный французский писатель говорил: «Истинного любителя я узнаю с первого взгляда, уже по одному тому, как он касается книги...».

Для того чтобы ребенок стал читателем с устойчивым и грамотным интересом, педагоги в ходе осуществления педагогического процесса в данной сфере должны использовать сочетание различных методов, приемов и форм работы.

Одним из основных методов формирования читательского интереса, начиная с младшей группы, является выразительное чтение вслух. Дети зачастую любят, когда им читают, у них в это время возникают различные представления, формируются образы. Главное, чтобы чтение было четким и выразительным, а также эмоционально окрашенным. Произведения должны быть интересны детям, небольшие по объему, с динамичным сюжетом, что будет способствовать внимательному слушанию и запоминанию. Для чтения вслух во всех группах рекомендуются русские народные сказки, соответствующие возрасту детей.

Со старшими дошкольниками необходимо использовать методы, стимулирующие развитие воображения и творческих способностей.

Очень эффективным для формирования и развития читательского интереса является метод кукольной драматизации. Дети могут сами изготовить кукол и декорации, вжиться в роль героев и пережить события, лучше поняв их смысл. Дети любят, как смотреть подобные театрализованные представления, так и быть их полноценными участниками.

Помимо перечисленных выше методов по формированию читательского интереса, педагоги и родители должны стремиться, чтобы художественное слово было постоянно включено в повседневную жизнь ребенка. Для этого они могут использовать такие приемы как чтение наизусть коротких стишков и потешек детям во время режимных моментов или игр, использование в своей речи пословиц и поговорок в уместных ситуациях, приведение примеров из литературных произведений при возникновении каких-либо подходящих ситуаций.

Важное условие успешной педагогической деятельности при работе с дошкольниками – сопровождение чтения игровыми ситуациями. Игра всегда привлекает ребенка, позволяет закрепить определенные понятия, вызвать эмоциональный отклик, привнести определенный объем знаний и многое другое.

Таким образом, в процессе формирования читательского интереса дошкольников педагогический процесс должен строиться с учетом всех особенностей восприятия детьми литературных произведений. В этом случае педагоги будут выступать проводниками детей в удивительном мире художественной литературы, а дети будут гармонично развиваться во всех направлениях, так как именно книга, отвечающая интересам и потребностям ребенка, позволяет им получить необходимый эмоциональный, чувственный и познавательный опыт, который жизненно необходим для дальнейшего развития.

## 2. Конспекты занятий

### 2.1 Конспект занятия на тему «Наш любимый Е.И. Чарушин»

Цель: познакомить детей с писателем и обогатить представлений детей о и произведениях Е. И. Чарушина.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие (композиция, сюжет, образ, средства выразительности);
- формировать умение внимательно слушать рассказ, понимать содержание;
- поддерживать интерес к художественному оформлению книги.

Материал: набор иллюстраций и произведений Е. И. Чарушина портрет писателя.

Последовательность мероприятия:

- оформление выставки произведений автора
- рассматривание иллюстраций и рисунков Е. И. Чарушина.
- рассказ воспитателя о детстве художника
- беседа по иллюстрации «Медвежата»
- игра «Медведь и пчёлы»
- чтение рассказа «Медвежата»
- самостоятельная деятельность

Ход:

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами познакомимся еще с одним писателем это Чару шин Евгений Иванович. Ребята предлагаю вам послушать его краткую историю жизни.

Много лет назад в старинном городе Вятке (*современный г. Киров*) жил мальчик Женя Чарушин. В доме у них водились кошки, собаки, козлята, утки, цесарки. Он помогал лечить раненых и больных зверей, заботился о них, дружил с трёхногим псом Бобкой. Мальчик любил читать книги о путешествиях, о животных, о природе; рисовал птиц и зверей. Женя прекрасно понимал характер, настроение, повадки животных. Все знания, умения помогли ему стать. Е. И. Чарушин наблюдал за жизнью зверей и птиц в лесу, в зоопарке.

Далее при участии и помощи С. Я. Маршака, начал работать в детской литературе, писал небольшие рассказы для детей о жизни животных. До войны создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли — птичий рай», «Животные жарких стран», продолжая также иллюстрировать других авторов.

Но Чару шин еще был не только писателем, но и художником. В детстве он очень любил наблюдать за животными и уже тогда пробовал изображать их.

После окончания учебы он поступает на художника в таком прекрасном городе как Ленинград.

Вашему вниманию представляю одну из картин Чарушина. Вопросы к беседе по рисунку Е. И. Чарушина «Медвежата»

1. Кто это?
2. Что делают?
3. Какие медвежата?
4. Какие они по характеру?
5. Как вы догадались?
6. Вам нравятся медвежата?
7. Почему? Чтение рассказа Е.Чарушина.

Воспитатель. Послушайте внимательно рассказ Евгения Чарушина «Почему Тюпу прозвали Тюпой»:

«Когда Тюпа очень удивится или увидит непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: «Тюп-тюп-тюп-тюп...»

Трава шевельнулась от ветра, пичужка пролетела, бабочка вспорхнула, - Тюпа ползет, подкрадывается поближе и тюпает: «Тюп-тюп-тюп-тюп... Схватчу! Словлю! Поймаю! Поиграю!»

Вот почему Тюпу прозвали Тюпой.

Слышит Тюпа, кто-то тоненько посвистывает.

Видит: в крыжовнике, где погуще, кормятся серенькие вертлявые пичужки – пенки, ищут, нет ли где мошки-букашки.

Ползет Тюпа. Уж так таится, прячется. Даже не тюпает – боится спугнуть. Близко-близко подполз да как прыгнет – прыг! Как схватит... Да не схватил.

Не дорос еще Тюпа птицу ловить.

Тюпа – ловкач неуклюжий».

Беседа по содержанию рассказа:

Воспитатель. Как вы думаете, кто такой Тюпа?

Воспитатель. Почему котенка так назвали?

Дети. Он смешно тюпа губами, как будто разговаривал.

Воспитатель. Какой Тюпа?

Дети. Маленький.

Воспитатель. Тюпа любит играть. Какой он?

Дети. Игривый.

Воспитатель. Тюпе все интересно. Какой он?

Дети. Любопытный.

Воспитатель. Объясните словосочетание «ловкач неуклюжий».

Дети. Пушистый котенок, ушки торчком, глаза широко открыты.

Воспитатель. К какому жанру можно отнести это произведение? Почему вы так считаете?

Дети. Это рассказ-быль. Автор рассказывает, что было в жизни.

Воспитатель. Как называется рассказ? Кто его автор? Чьи рисунки в книге?

Итог занятия.

Воспитатель. Произведения Е.И. Чарушина любят все дети. Они понятны им. Учат любить волшебный мир зверей и птиц. Вечером нарисуйте

забавного котенка Тюпу. Подготовим выставку ваших рисунков и пригласим родителей.

## 2.2 Конспект для детей старшего дошкольного возраста «Творчество писателя К.И. Чуковского»

Цель: познакомить с творчеством писателя К.И. Чуковского.

Задачи:

- дать детям представление о личности писателя и его книгах;
- вызвать интерес к личности писателя и его книгам;
- учить по действиям героя определять мотивы его поступков;
- воспитывать умение анализировать поступки литературных героев и оценивать их, аргументируя свои суждения;
- довести до сознания детей замысел автора.

Предварительная работа:

Чтение произведений К. И. Чуковского («Федорино горе», «Телефон», «Тараканище»).

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Материал:

Портрет К. И. Чуковского. Выставка книг в книжном уголке, цветные иллюстрации к сказкам Чуковского. Мешок с предметами.

Ход:

В книжном уголке сделать выставку книг К. И. Чуковского, его портрет). Обратить внимание детей на выставку. Дети стоят полукругом около воспитателя.

Воспитатель: Ребята, сложите ладони вместе перед собой и представьте, что у вас в руках новая, неизвестная вам книга. Откройте ее (раскрывают ладони, рассмотрите картинку в ней, а я попытаюсь догадаться по вашей мимике лица понравилась вам книга или нет.

Дети «Перелистывают странички» (раскрывают и закрывают ладони) книги, воспитатель, обращая внимание на выражение лица.

Каждому из нас нравятся книги, которые рассказывают нам об их содержании по картинкам.

Иллюстрации помогают нам лучше представить героев, их внешность, характеры, поступки, обстановку, в которой они находятся. Это художники-иллюстраторы.

- А как называют людей, которые пишут для нас стихи, сказки, рассказы и многое другое (ответы детей)

Воспитатель: Ребята! Сейчас я вам расскажу об известном детском писателе, большом друге детей – Корней Иванович Чуковский

Родился он в Петербурге, 31 марта давно при давно когда еще не было телефонов и телевизоров. Детство его прошло в городе Одесса. Детским писателем он не сразу стал. В то время писали для детей многие писатели но их книги были не интересными и скучными. Детским поэтом и сказочником Корней стал случайно. А было это так! Заболел его маленький сынишка.

Вез его поезде мальчик капризничал, плакал. Чтобы как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку.

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

И второй случай. Вот как об этом вспоминает сам:

«Однажды, работая в своем кабинете, я услышал громкий плач. Это плакала моя младшая дочь. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Я вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя ей сказал:

Надо, надо умываться по утрам и вечерам

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!

Так родился на свет «Мойдодыр».

Вспомните произведение К. И Чуковский, где действующие лица являются вещи?

Ответы детей: «Федорино горе».

- Послушайте, как интересно Корней Иванович рассказывал «живых» вещах в своей сказке «Федорино горе».

Дети проговаривают какие предметы были в произведении «Федорино горе».

- Корней всегда писали для маленьких детей, которые не умеют ещё читать, и для ребят – школьников, для подростков, и взрослых, которые тоже с удовольствием читают его прекрасные стихи, сказки.

Чуковский всегда любил ребят, он всегда был внимателен и добр с ними, но беспощаден к грязнулям и неряхам.

А может вы знаете, о каком произведении идет речь?

Ответы детей: «Мойдодыр»

- Послушайте, я вам зачитаю строки из сказки, кто знает помогите мне:

«Ах ты гадкий, ах ты грязный,

Неумытый поросенок!

Ты чернее трубочиста,

Полубуйся на себя:

У тебя под носом клякса,

Воспитатель: Молодцы ребята, а вы вспомнили из какого это произведения?

Дети: «Мойдодыр»,

Воспитатель: А еще у Чуковского есть такая сказка, в которой главного героя любят все дети и звери, который не боится ни каких трудностей ради спасения зверей, он добрый, отзывчивый.

- Догадались, о каком герое я говорю?

- Как эта сказка называется?

Ответы детей: «Айболит».

Воспитатель: ребята, а кто из вас знает строки из сказки «Айболит».

(Дети зачитывают по памяти отрывки)



Физминутка «Мы отважные пилоты».

Воспитатель: Стихи Чуковского великолепно звучат развивают нашу речь, обогащают нас новыми словами, формируют чувство юмора, делают нас сильнее и умнее.

Чуковский отличался большим трудолюбием, и где бы он не находился: в трамвае, в очереди, в приемной у врача, чтоб не тратить попусту время он сочинял для детей загадки, сказки.

- Нет среди нас К. И. Чуковского. Но книги его живут, и будут жить долго.

- Ребята, а сейчас я предлагаю поиграть.

Игра «Потерянные вещи».

Воспитатель: У меня в мешке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Кто из вас, ребята, может найти их владельцев? Но вы должны не только назвать, кому принадлежит эта вещь, но и прочесть отрывок или несколько слов близко к тексту из произведения, в котором о ней говорится:

Телефон - У меня зазвонил телефон... («Телефон»)

Воздушный шарик – Ехали медведи на велосипеде ... («Тараканище»)

Мыло – Вот и мыло подскочило... («Мойдодыр»)

Блюдце - А за ними блюдца... («Федорино горе»)

Калоша – Пришлите мне дюжину новых калош... («Телефон»)

Термометр – И ставит им градусники... («Айболит»).

Ребята, о каком писателе мы сегодня говорили?

Для кого писал свои книжки писатель?

А какие произведения вам больше всего запомнились?

И почему?

Ну что ребята, мы с вами познакомились с произведениями К.И. Чуковского.

Орел из сказки «Айболит» передал вам раскраски по сказкам автора.

## 2.3 Конспект занятия для старшей группы «Наши друзья книги»

Цель: познакомить с процессом изготовления книги, воспитывать бережные отношения к книгам.

Задачи:

- обогатить представления детей о книге, ее значимости, дать краткие сведения о том, как создавались книги;
- напомнить правила пользования домашними и библиотечными книгами;
- расширить кругозор детей;
- воспитывать уважение к чужому труду;
- развивать связную речь, воображение.

Ход:

- Здравствуйте, ребята! Давайте начнем нашу встречу с загадки:

Склеена, сшита

Без дверей, а закрыта.  
 Кто ее открывает,  
 Много знает Книга  
 Все девчонки и мальчишки,  
 Знаю, очень любят книжки.  
 Сегодня мы будем говорить о книгах.

Посмотрите, какая книга большая у нас в гостях. Она приглашает нас к себе в гости. Вы согласны.

- Книга – это удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие-то значки поместили, точки, крючки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные закорючки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

- Итак, чтобы открыть первую страницу книги надо отгадать загадку:  
 Этот умный коротышка  
 Прочитал уже все книжки  
 Он и вправду много знает  
 И девчат не обижает.

- Правильно. Знайка хочет рассказать нам откуда пришла книга.

Все книги родились в дремучем лесу. Сначала была маленькая сосенка, шли годы, сосна стала большой. Но вот однажды в лес пришли лесорубы и спилили это могучее дерево. Они обрубают ветки, очищают стволы деревьев. На помощь лесорубам спешит трактор, его называют лесным вездеходом. Лесорубы загружают трактор бревнами. Стволы привозят на комбинат. Из них будут делать бумагу. Стволы переходят из цеха в цех. Деревья там распиливают и измельчают в опилки. Дальше варят, чтобы получить массу похожую на жидкое тесто. Машины разливают и раскатывают. Бумажное тесто, потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и сматывается в огромные бумажные рулоны

А уже из рулонов нарезают листы необходимых размеров. И тут берутся за работу писатели, художники (иллюстраторы).

Давным – давно, в прежние времена книгу писали от руки. А теперь не переписывают, печатают в типографии. Типография – это предприятие, где печатают книги. Как на любой фабрике здесь много цехов, в печатную машину закладывают чистую белую бумагу, а выходит она с текстом и картинками. Далее работники типографии листы сложат в тетрадь, правильно подбирая страницы. Потом книги попадают в книжный магазин и в библиотеку.

Физкультминутка про дерево

- Ребята посмотрите - сколько труда вложено в изготовление книг, сколько людей задействовано, сколько деревьев израсходовано.

Поэтому к книгам надо относиться бережно, беречь чужой труд и относиться к нему с уважением.

- Книга предлагает нам переплеснуть следующую страницу:  
 У хорошенькой малышки  
 Голубые глазки.

Она очень любит книжки-

- Правильно, это Синеглазка. Она хочет познакомить нас с правилами обращения с книгой.

- Берите книгу только чистыми руками.
- Не перегибайте книгу.
- Не кладите в книгу карандаш и другие предметы, от этого книга рвется.

- Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой.

- Не читайте книгу во время еды.

- Нельзя писать на книгах.

- А сейчас давайте поиграем в игру «Да – Нет».

Если ваш ответ «Да» - хлопаем в ладоши, если «Нет» - топаем ногами.

Книга боится дождя?

Закладка для книги может быть карандаш?

Книга не любит, когда ее листают во время еды?

Книга любит, когда на ней рисуют?

- Молодцы! Запомните эти простые правила, и ваши книги долго будут вам служить.

А сейчас давайте перелеснем следующую страницу:

Он, конечно, самый главный

Озорник – шалун забавный.

Он в огромной синей шляпе

Неумеха и растяпа.

- Незнайка предлагает нам послушать поговорки и попробовать объяснить что они обозначают, так как сам не может разобраться. Поможем ему, ребята?

- Хорошая книга – лучший друг»

- Кто – много читает – тот много знает

- Книга поможет в труде, выручит в беде (высказывания детей)

Физкультминутка про Незнайку.

Итог:

- Вот и подошла наша встреча к концу, но с книгой мы не прощаемся. Она еще не все сюрпризы нам показала. Мы к ней еще вернемся.

- А сейчас давайте вспомним:

- Из чего делают книгу?

- Кто участвует при изготовлении книг?

- Какие поговорки про книгу вы запомнили?

- Какие правила обращения с книгой вы запомнили?

- Молодцы! Вы сегодня хорошо занимались, много узнали. Берегите книги и тогда они вам будут служить очень долго.

### 3. Литературные развлечения

#### 3.1 Литературная викторина «Мы снова в сказке»

**Цель:** закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках; создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

**Задачи:**

- дать характеристику героям сказок; формировать художественно-речевые исполнительские способности;
- развивать интерес и любовь к сказкам; развивать речь детей в процессе беседы, умение употреблять в речи распространенные предложения; развивать воображение, память, внимание;
- воспитывать любовь к художественной литературе;
- развивать командный дух, умение действовать согласованно.

**Предварительная работа:**

*Звучит песня «В гостях у сказки».*

- Сегодня мы будем путешествовать по сказкам, а поможет нам в этом «волшебный цветок». В каждом лепестке у него спрятано задание.

Дети посмотрите на выставку, какие красивые, нарядные книги. В каждой из них живут герои ваших любимых сказок. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. А вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам провести литературную викторину «В гостях у сказки».

Для начала вам следует разделиться на две команды. Подойдите и выберите по одной картинке (фишки). Капитанов команд и название своей команде выбирайте сами.

**1 конкурс «Разминка»:**

- Какую кличку носила собака в семье, в которую входили: дед, бабушка, внучка? (Жучка).
- Как звали девочку, которая пошла, погулять, заблудилась, зашла в чужой дом, где жили медведи? (Машенька).
- У кого избушка была ледяная, и в какой сказке? (Лиса).
- Какое животное обнаружило теремок в лесу? (Мышка – норушка).

**2 конкурс «Назови сказку»:**

Дети по иллюстрациям на экране определяют названия сказок (каждый слайд сопровождается мелодией из этой сказки).

**3 конкурс «Смотри не зевай и загадку отгадай»:**

-Я загадаю вам загадки, а вы будете называть сказку или сказочного героя. Слушайте внимательно.

Героев сказок много,

Их всех не перечесать.

Ребята, угадайте,

О ком веду я речь?

1. Девочка из снега тут же ожила:

Ножкой шевельнула, ручкой повела.

Не любила солнце, не ждала тепла  
И зачем с подружками по ягоды пошла («Снегурочка»).

2. По дороге в лес катился,  
Убежать от всех стремился.  
На свою беду в лесу  
Встретил хитрую лису.  
Не вернулся он домой  
Был он съеден той лисой («Колобок»).

3. Помогла нам яблонька,  
Помогла нам печка,  
Помогла хорошая  
Голубая речка.  
Все нам помогали,  
Все нас укрывали,  
К матушке и батюшке  
Мы домой попали.  
Кто унес братишку?  
Назовите книжку («Гуси – лебеди»).

4. Мышка дом себе нашла,  
Мышка добрая была.  
В доме том, в конце концов  
Стало множество жильцов («Теремок»).

5. Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом,  
Кто же были эти  
Маленькие дети? (Козлята).  
6. Появилась девочка в чашечке цветка,  
И была та девочка чуть больше ноготка.  
В скорлупе ореха девочка спала.  
Какая же девочка в цветке жила? («Дюймовочка»).

#### **4 конкурс «Угадай героя сказки»:**

1. «Только прыг через порог - и пошел гулять без ног» (Колобок)
  - 2.«В огороде вырос овощ, приходите все на помощь.  
Вытянуть не можем. Кто же нам поможет?» (Репка)
  - 3.«Бабке с дедом повезло: много снега намело.  
И слепили себе дочь, чтобы им могла помочь.  
Но весна красна, настала, без следа их дочь пропала» (Снегурочка)
  - 4.«Способ есть, но он не прост – Рыбку я ловлю на хвост.  
В проруби ее полно Все, пора домой – темно.  
Ой, видать, улов богат! Хвост не вытащу назад» (Волк)
- Физкультминутка «Буратино».
- Буратино потянулся,  
Раз - нагнулся,  
Два - нагнулся,  
Руки в стороны развел,

Ключик видно не нашел.  
 Чтобы ключик нам достать,  
 Нужно на носочки встать.  
 Молодцы!

### **5 конкурс «Исправь ошибки»:**

1. «Волк и семеро ягнят» (козлят);
2. «Утки – лебеди» (гуси);
3. «Заюшкин домик» (избушка);
4. «Даша и медведь» (Маша);
5. «Лисичка с кастрюлькой» (со скалочкой);
6. «Петушок Ряба» (курочка);
7. «Царевна Индюшка»;
8. «Мальчик с кулачком» (с пальчик);

### **6 конкурс «Угадайте героя сказки по реплике»:**

1. Высоко сижу – далеко гляжу. (Маша «Маша и медведь»)
2. Я от дедушки ушел... (Колобок «Колобок»)
3. Жучка иди... тянуть... (Внучка «Репка»)
4. Слышим, слышим. Да не матушкин это голосок. (Козлята «Волк и семеро козлят»)
5. Несет меня лиса за темные леса. (Петух «Кот, петух и лиса»)
6. Ловись рыбка мала и велика. (Волк «Лисичка – сестричка и серый волк»)

### **7 конкурс «Собери сказку»:**

Из разрезанных картинок команды собирают иллюстрации к сказкам, а затем называют сказку. Какая команда быстрее справится.

В заключении воспитатель предлагает поиграть в игру «Иван – Царевич» (с мячом) Начало говорит воспитатель, заканчивают дети.

Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, сестрица-Аленушка, братец-Иванушка, серый-волк, царевна-лягушка, шапка-невидимка, ковер-самолет, жар-птица, Василиса-премудрая, баба-Яга, мальчик-с-пальчик.

- Вот и закончилась наша викторина. Вам понравилась наша викторина? Что вам больше всего понравилось? Вы меня очень порадовали тем, что вы знаете много сказок.

А сейчас волнительный момент, мы узнаем, кто же победил в этой викторине.

Жюри подводит итоги.

Воспитатель объявляет победителей.

Награждение команд благодарностями.

### 3.2 Развлечение «Экскурсия по знакомым страницам»

Цели: с помощью различных приемов помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых литературных произведений.

Задачи:

- продолжать учить ориентироваться в жанровом разнообразии литературы (сказки, рассказы, стихи);
- развивать речь;
- пополнять словарь;
- развивать чувство рифмы;
- воспитывать интерес к художественной литературе, любовь к русской народной сказке.

Материалы: книги, иллюстрации, аудиозапись спокойной музыки, цветные карандаши, бумажные круги, подслащенная вода.

Ход:

Ребята, сегодня мы отправляемся в путешествие по интереснейшему миру литературы. Нас ждет полет на ковре-самолете, три остановки – в сказочном королевстве, в краю рассказов и в мире стихов. Усаживайтесь удобно, отправляемся. (Звучит музыка).

«Сказочное королевство»

Чем отличается сказка от рассказа? (Ответы детей)

В сказках происходит то, чего не бывает в обычной жизни. Звери умеют разговаривать, люди пользуются волшебными предметами. Какие вы знаете волшебные предметы? (Ответы детей) Метла и ступа Бабы-Яги, волшебный клубок, волшебная палочка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, шапка-невидимка, кощева смерть в яйце и т. п.

Дидактическая игра «Отгадай сказку»

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее.

(Красная Шапочка)

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок

Покатился ...

(Колобок)

У отца был мальчик странный,

Необычный - деревянный.

Но любил папаша сына.

Что за странный

Человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?  
Всюду нос сует он длинный.  
Кто же это?..  
(Буратино)

У Золушки с ножки  
свалилась случайно.  
Была не простою она,  
а хрустальной ...  
(туфелька)

Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребке жила:  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабкой помогла.  
(Мышка из русской народной сказки «Репка»)

Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом.  
Кто же были эти  
Маленькие дети?  
(козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)

Возле леса, на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки.  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?  
(Три медведя)

Носик круглый, пяточком,  
Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком,  
Вместо туфелек - копытца.  
Трое их - и до чего же  
Братья дружные похожи.  
Отгадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?  
(Три поросенка)

Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит  
Добрый доктор ... (Айболит).



## Дидактическая игра «Чьи это слова?»

Детям предлагается назвать героя сказки, которому принадлежит фраза и название самой сказки.

«Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел»

(Колобок из сказки «Колобок»)

«Не садись на пенек, не ешь пирожок»

(Маша из сказки «Маша и медведь»)

«Печка, матушка, спрячь нас!»

(Сестрица из сказки «Гуси-Лебеди»)

«Кто колосок нашел? А кто зерно на мельницу носил? А тесто кто месил?

Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк?

(Петушок из сказки «Колосок»)

«У меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи — я никого не боюсь!»

(Заяц из сказки «Заяц-хвоста»)

«Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!»

(Лиса из сказки «Заюшкина избушка»)

Динамическая пауза «Сказка даст нам отдохнуть».

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем - и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

– Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево-вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

– Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной шапочки совет:

– Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети повторяют описываемые движения.)

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули? Снова в путь!

«Край рассказов»

Падал снег на порог

Кот лепил себе ... пирог.

А пока лепил и пек,

Ручейком пирог ... утек!  
 («Пирог» П. Воронько)

А потом позвонил медведь  
 Да как начал, как начал .... реветь.  
 («Телефон» К. И. Чуковский)

Пальчиковая гимнастика «Мы на пальчиках считали» (по стихотворению И. Токмаковой)

Мы на пальчиках считали  
 И ужасно хохотали:  
 Разве это пальчики?  
 Это ж просто мальчики!

Вот большой, смешной толстяк,  
 Любит хвастать просто так.  
 Как дела? — спроси его.  
 Он подпрыгнет, крикнет: - Во!

Указательный поманит,  
 Погрозит, укажет путь,  
 А потом в носу застрянет:  
 Где-то ж надо отдохнуть!

Средний палец – злой мальчишка.  
 Щелкнет по лбу – будет шишка,  
 Щелк по шару – лопнет шар,  
 Щелк – и в обморок комар.

Безымянный до утра  
 Выбирает имена:  
 Может Петя? Или Вова?  
 Или Алла Пугачева?  
 Мальчик-с-пальчик? Карабас?  
 Все уж было тыщу раз!  
 Надоело, спать пора,  
 Лучше выберу с утра!

А мизинец – мой любимец!  
 Поведу его в зверинец,  
 Эскимо ему куплю–  
 Очень маленьких люблю!

Детям предлагается нарисовать на маленьких бумажных кругах разные рожицы и наклеить их сладкой водичкой на пальчики. Можно ходить в «гости»: дотронуться большим пальцем поочередно к остальным пальцам).

Пора возвращаться нам домой. Раз, два, три, ковер, домой нас верни.

Подведение итогов.

Вам понравилось путешествие? Какое у вас настроение? Что вы чувствуете? Почему?

Что вам показалось самым интересным в нашем путешествии? Что показалось трудным?

Следующий конкурс **«Сказочные фразы»:**

Есть начало фразы из сказки, но нет конца. Помогите закончить фразу.

В некотором царстве ... в некотором государстве.

По щучьему велению... по моему хотению.

Скоро сказка сказывается... да не скоро дело делается

Несет меня лиса... за дальние леса, за быстрые реки, за высокие горы.

И я там был, мед-пиво пил... по усам текло, а в рот не попало.

Стали они жить - поживать. и добра наживать.

Дед бил не разбил... баба била, бил

Стоит в поле теремок....

Жили- были... Этот сказочный герой

С хвостиком, усатый,

В шляпе у него перо,

Сам весь полосатый,

Ходит он на двух ногах,

В ярко - красных сапогах. (Кот в сапогах)

3. И зайчонок и волчица

Все бегут к нему лечиться (Доктор Айболит)

Конкурс **«Узнай сказку» или сказочного героя:**

1. Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком

Вместо туфельк копытца.

Почтальон Печкин хвалит детей за хорошее знание сказок и предлагает поиграть с ним в игру «Кого не стало?»/дети двигаются в разных направлениях, по сигналу приседают и закрывают глаза, одного из детей накрывает покрывальцем и предлагает узнать, кого нет среди детей/.

Помогите найти хрустальную туфельку (Золушка).

От дедушки ушел, от бабушки ушел, скоро буду у вас (Колобок).

Спокойствие только спокойствие. Я съел еще одну баночку варенья.

(Карлсон)

Не садись на пенек, не ешь пирожок (Машенька).

А теперь наоборот, я буду называть героев сказки, а вы название:

Трое их - и до чего же раздается стук в дверь. Входит почтальон Печкин. /здоровается/

Я принес вам телеграммы. Хотите, я вам их прочитаю? /да/

Конкурс «Телеграммы» (почтальон Печкин читает, дети узнают героев сказок):

Дорогие гости, помогите! Паука - злодея загубите! (Муха-Цокатуха)

Все, закончилось благополучно, только хвост остался в проруби (Волк)

Очень расстроена, нечаянно разбила золотое яичко (Мышка)

Спасите, нас съел Серый Волк (Козлята)

Почтальон Печкин хвалит детей за хорошее знание сказок и предлагает поиграть с ним в игру «Кого не стало?»/дети двигаются в разных направлениях, по сигналу приседают и закрывают глаза, одного из детей накрывает покрывальцем и предлагает узнать, кого нет среди детей.

### Литературная викторина «Наши любимые сказки» (для детей старшей группы и родителей)

Цель: проверить знание детей о сказках.

Задачи:

- закрепить и расширить знания детей о сказках;
- развивать индивидуальные литературные предпочтения;
- развивать интонационную выразительность речи, формировать умение строить диалог между сказочными героями, обогащать словарный запас детей;
- воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие.

Материалы: фишки; костюмы и атрибуты к сказкам «Федорино горе», «Красная шапочка», «Мойдодыр», «Приключения буратино»; готовое соленое тесто для продуктивной деятельности, настольный театр «Сказка о глупом мышонке».

Предварительная работа: чтение, рассказывание сказок, беседы по сказкам, тематическая выставка «В мире сказок», изготовление книг своими руками, театрализованная деятельность игры с настольным театром.

Организационный момент: дети делятся на 2 команды, придумывают название команд, родители присоединяются к детям.

Ход:

Воспитатель: Ребята вы любите слушать сказки?...А много ли вы знаете сказок?...Сейчас мы это проверим. Сегодняшнее наше занятие будет проходить в виде викторины, на которой мы вспомним разные сказки и конечно поиграем.

- Начнем нашу викторину с разминки. Я буду по очереди задавать вопросы каждой команде. Вы должны отвечать быстро. За каждый правильный ответ вы получите фишку. Итак, готовы?

1 конкурс «Блиц- опрос»:

С кем встречался Колобок во время путешествия? (с зайцем, волком, медведем, лисой)

2. Кто тянул Репку? (дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
3. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)
4. К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)
- 5 Кто, друг Чебурашки. (Гена)
6. Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)
7. Кто потерял хрустальную туфельку? (золушка)
8. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)
9. Кто разбил золотое яичко? (мышка)
10. Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)

Воспитатель: Молодцы, вижу, что команды хорошо подготовились. Сейчас мы посмотрим, как справятся родители с нашим «Блиц-опросом»

Послушайте и назовите, кто из сказочных героев мог бы дать такие объявления. Назовите название произведения.

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину (золотая рыбка А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)
2. Несу золотые яйца. Дорого (курочка Ряба, р/н сказка «Курочка Ряба»)
3. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение (Буратино, А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»)
4. Отмою все! (Мойдодыр, К.И. Чуковский)
5. Доставка пирожков бабушке (Красная Шапочка, Ш. Перро)
6. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света (Доктор Айболит, К.И. Чуковский)
7. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами (гуси-лебеди, р/н сказка)
8. Организую зимнюю рыбалку. Недорого, за последствия не отвечаю (Лиса, р/н сказка «Лисичка сестричка и Серый волк»)
9. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности (Бабушка, р/н сказка «Колобок»)

Воспитатель: Молодцы замечательно справились с заданием. Ну что ж, наша викторина продолжается и наш следующий конкурс «Волшебная шкатулка».

У меня шкатулка есть в ней вещей не перечесть.

Тяжела и велика, вес ее полпуда,

Поспешите угадать, что в ней и откуда?

(Поочередно достаю из шкатулки, атрибуты Красной шапочки, Мойдодыра, Буратино, крокодила Гены) дети по очереди отгадывают. По итогам задания дается фишка.

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет

И в дороге слезы льет.

Воспитатель: Ну что отдохнули немножко? Ребята, а сейчас сложный конкурс «Узнай сказку по ее описанию». Сначала внимательно слушайте о какой сказке идет речь, а потом отвечайте. По итогам задания дается фишка.

1. В сказке небо синее,  
В сказке птицы страшные.

Яблонька, укрой меня!

Реченька, спаси меня!

«Гуси-лебеди»

2. На лесной опушке

Стояли две избушки.

Одна из них растаяла,

Одна стоит по-старому.

«Заюшкина избушка»

3. Вор пшеницу воровал,

А Иван его поймал.

Вор волшебным оказался,

И Иван на нем катался.

«Сивка-бурка»

4. Вымолвил словечко –

Покатилась печка

Прямо из деревни

К царю и царевне.

И за что, не знаю,

Повезло лентяю?

«По щучьему велению»

5. Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,

Выглянул в окошко.

«Кот, петух и лиса»

6. Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

«Сестрица Аленушка

и братец Иванушка»

Молодцы ребята вы здорово, справились с викториной и обе команды были активны и блистательно справились с заданием.

И на память вам дарю такие фишки, чтобы вы помнили и не забывали сказки.

## 4. Игры для развития интереса к чтению

### «Литературное лото»

Эта игра – одна из самых простейших, позволяющих реализовать книжные знания детей.

#### 1 вариант

Материал: карточки с изображением литературных героев.

Правило: игроки поочередно достают карточки с персонажем и называют его характеристики.

**Например:** «Лиса» - хитрая, рыжая; «Колобок» - круглый, вкусный и т.д.

#### 2 вариант

(без карточек) Ведущий называет имя персонажа, а второй игрок – его характеристику.

Еще интереснее, когда ведущий, задавая свой вопрос, в это время кидает игроку мяч, тот дает свой ответ, бросая мяч обратно.

### «Полетушки»

Все игроки садятся вокруг стола, каждый кладет руку с вытянутым указательным пальцем в центр стола. Ведущий поочередно называет персонажей разных литературных произведений – живых и неживых, причем к каждому слову он прибавляет глагол «летает».

- Баба Яга летает! Колобок летает! Серый волк летает! Змей Горыныч летает!

Красная шапочка летает! Карлсон летает!

Ведущий сам поднимает руку с вытянутым пальцем каждый раз, когда произносит очередное словосочетание – независимо от того, действительно летает этот предмет или нет. Его задача запутать игроков.

Игра продолжается, пока у ведущего не иссякнет перечень героев или пока не останется один игрок – победитель.

### «Спой вместе с героем»

Ведущий предлагает вспомнить, какие песенки пелись героями разных сказок. Если дети испытывают затруднение, он сам дает им подсказки.

Итак. как:

1. Пела свою песенку мама-коза, когда возвращалась к своим детушкам-козлятушкам из леса?

(«Козлятушки, ребяташки, отопритесь, отворитесь, ваша мама пришла, молочка принесла. Бежит молочко по вымечку. Из вымечка – по копытечку, из копытечка – во сыру землю»);

2. Пел песенку Колобок, когда катился по лесу?

(«Я – Колобок, Колобок, по сусеку скребен, на сметане мешон, на окошке стужен, я от бабушки ушел, я от дедушки ушел»);

3. Пела песенку хитрая лисичка-сестричка,

когда ехала верхом на сером волке?

(«Битый небитого везет, битый небитого везет»); и другие. Пусть ребята поочередно назовут эти песенки и персонажей, которые их пели.

### Игра - загадки «Вчера и сегодня»

Предложите детям отгадать загадки о чудесах и разных дивных предметах, встречающихся в волшебных сказках, которые стали прототипом будущего технического изобретения?

#### Например:

- ✓ предметы с помощью которых можно было очень быстро преодолевать большие расстояния, конек-горбунок (космическая ракета), ковер-самолет (самолет, вертолет), сапоги-скороходы (поезд);

- ✓ предметы с помощью которых показывали все, что делается на белом свете, наливное яблочко и серебряное, блюдечко (телевизор), волшебное зеркало;

- ✓ предмет, который показывал путникам дорогу, клубочек (компас);

- ✓ предмет, который освещал все вокруг, перо Жар-птицы (фонарик, прожектор);

- ✓ предмет, извещающий о том, что нападают враги, Золотой петушок (радиолокатор) и др.

### «Волшебные предметы»

А теперь давайте вспомним волшебные предметы, которые так и остались существующими лишь в сказках. Итак, как назывались:

- ✓ волшебный предмет, который в сказке А.С. Пушкина умел разговаривать (зеркальце);



- ✓ головной убор, который делал своего владельца невидимым (шапканевидимка);
- ✓ длинный тоненький предмет из дерева. Стоит взмахнуть этим предметом, как он исполнит любое желание его владельца (волшебная палочка);
- ✓ волшебное оружие, владелец которого непременно побеждал неприятеля (мечкладенец).

### «Прогулка по сказкам»

Воспитатель совместно с детьми рассматривает иллюстрации в знакомых книгах, уточняя названия произведений. Игры на воспроизведение содержания сказки по мнемотаблице

- «Какая сказка спряталась в этом рисунке?»

- Про кого эта сказка?»

(предложить педагогам нарисовать сказку)

Для детей младшего возраста предлагаются цветные мнемотаблицы, в которых цвет тесно связан с характерными особенностями сказочного образа: лиса – рыжая, цыплята – желтого цвета и пр.

### «Волшебная корзинка»

Предварительная подготовка: вспомнить, какие у героев известных сказок имелись волшебные предметы, и нарисовать их на листочках бумаги. Ведущий дает подсказку – имена героев, после чего дети называют волшебный предмет. Ведущий распределяет, кто из ребят будет что рисовать – чтобы предметы не повторялись.

1. Буратино (ключик)
2. Оле -Лукойле (зонтик)
3. Девочки Жени из сказок В. Катаева (дудочка и цветик семицветик)
4. Муми-тролля (волшебная шляпа – черный цилиндр)
5. Аладдина (лампа)
6. Солдата из сказки Г.Х. Андерсена (огниво)
7. Элли (серебряные башмачки)
8. Маленького мука (туфли)
9. Мери Поппинс (ковровая сумка и зонтик с головой попугая)
10. Баба Яга (ступа, помело)

## 11. Старик Хоттабыч (ковер-самолет)

После все рисунки надо сложить в одну корзинку. Ведущий читает стихи:

В нашей волшебной корзинке

Лежат расписные картинки

Ну-ка, ну-ка, ты давай

Быстро сказку угадай.

Ведущий поочередно вытаскивает рисунки с изображением волшебных предметов, а дети должны назвать персонажа (название сказки), которому этот предмет принадлежал.

### «Отгадай загадку по предметам в волшебном сундучке»

Дети по очереди достают предметы или картинки из волшебного сундучка и называют сказку, в которой встречается тот или иной предмет (картинка): кувшин («Лиса и кувшин»), стрела («Царевна-лягушка»), ложка («Жихарка») и т.д. Хорошо, если предмет или картинка вызывает ассоциации с несколькими сказками. Например, скалка может принадлежать лисе из сказки «лиса со скалочкой», или Василисе Прекрасной («Царевна-лягушка»).

### «Найди свою сказку»

Каждый из детей получает по картинке-эпизоду из сказки. По сигналу играющие определяют свою принадлежность к той или иной команде и выстраиваются в соответствии с имеющимися у них картинками, воспроизводя последовательность действий в сказке.

### «Отгадай сказку»

Дети по очереди выбирают картинки, на которых изображены сказочные герои, и называют сказку. Предполагается, что правильных ответов может быть несколько, например, лиса может быть из сказки «Лисичка со скалочкой» или «Жихарка». «В какую сказку попал Колобок». Детям объясняется, что сказки могут изменяться. Сегодня Колобок отправился в путешествие по сказкам:

- Угадайте, в какую сказку он попал? «Отгадай сказочного героя»

Игрушку – сказочного героя прячут за ширму. Педагог от лица героя сказки односложно отвечает на вопросы детей: «да» или «нет». Играющие задают вопросы, сужающие круг поиска. По ответам дети должны догадаться, кто прячется за ширмой. Например: «ты человек? - Нет. – Ты животное? – Нет. – Ты большой? – Нет. – Ты круглый? – Да. – Тебя сделали из муки? – Да».

Вариант 2 На ребенка надевают маску сказочного героя так, чтобы он не знал,

какого именно. Он должен догадаться, чья эта маска, задавая остальным детям наводящие вопросы.

### Сюжетно-ролевая игра «Поход в библиотеку»

Цель: закрепить знания о библиотеке.

Задачи:

- расширять представление детей о профессии библиотекаря и значимость труда библиотекаря;
- воспитывать у детей отзывчивость и уважение к труду библиотекаря;
- воспитывать бережное отношение к книгам.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, история прошлого книги, рассматривание иллюстраций.

Ход:

Давайте запомним эти правила:

1. Книгу нужно пересматривать за уголок страницы
2. Книгу нельзя рвать и пачкать
3. Книги читают за столом.

(Презентация книг самоделок, выполненных родителями с детьми)

Воспитатель: Мы словно попали в волшебное царство:

В нем тысячи книг на полках живут.

Придут сюда умные, добрые дети,

От корки до корки все книги прочтут.

Я буду директор. Меня зовут Любовь Вячеславовна. Сегодня я хочу познакомить вас с библиотекой.

Загадка:

Если книгу написал,

Значит ты писатель,

Если книгу прочитал.

Значит ты ....

Читатель

Вы хотите быть читателями?

Как вы думаете, что читатели делают в библиотеки ? *(ответы детей)*

Загадка:

Таблетки и микстуру

Вам продает аптекарь,

Учебники и книги

Найдет нам....

Библиотекаря

Дети дают ответы, кто будет. Библиотекарь

Мы были с вами на экскурсии в библиотеки. Давайте вспомним, какие отделы работают в библиотеки? (абонемент, читальный зал, гостиная, книжная мастерская)

Загадка:

Друг за другом, ровно в ряд,  
Дружно карточки стоят,  
Чтоб помочь любому смог,  
Существует....

Каталог.

(Что это)

Кто дал правильный ответ, тот и будет работать на абонементе. (На нём заполняют формуляр . Рассказывают о книгах)

Загадка:

Кто отгадает?

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает...

Книга.

Библиотекарь: Добро пожаловать в абонемент.

Наполнено царство таинственным светом,

Здесь спряталась, где то в тени тишина.

И, слышно дыханье на каждой странице

И можешь услышать книг голоса...

Мы рады видеть вас!

У нас новое поступление книг. Прошу вас пройти, Прошу знакомьтесь (показывает книги и рекомендует их)

Ребята, давайте вспомним с вами правила поведения в библиотеки (ответы детей).

Молодцы, вы правила хорошо знаете.

Дети выбирают книги.

Максим тебе нравится эта книга?

Маша, а тебе что понравилось?

Если вам понравилось, подойдите, я запишу вам книгу.

2 Я приглашаю вас в читальный зал.

В этом зале есть старые книги,

А есть новые.

Их все невозможно прочесть.

Но каждая дарит нам радость познания,

Поэтому надо их свято.... Беречь.

Доктор – мастеровой: В нашей библиотеки есть книжная мастерская.

Ребята, я доктор мастеровой приглашаю всех желающих помочь мне в ремонте книг, сделать закладки.

А для чего нужны закладки? (ответы детей: чтобы удобно было пользоваться книгой).

Мы рады вас видеть. Познакомить с новыми книгами, необычными, рассмотрим журналы.

Я предлагаю вам обратить внимание на эту книгу (показывает и рассказывает).

После этого дети самостоятельно выбирают книги, журналы и садятся их рассматривают.

Раздается телефонный звонок.

Директор: Алло?

Продавец склада – магазина: Здравствуйте! К нам поступила новая литература. Вы хотели бы их приобрести для своей библиотеки? Они очень красочные и интересные.

Директор: Хорошо, давайте оформим заказ, заполним документ, присылайте курьера.

Шофер – курьер: Оформим заказ. Подписывает документ.

Директор: Когда вы нам привезете заказ?

Шофер: В течение дня.

Директор: Скоро нам привезут новые книги, мы приглашаем вас познакомиться с ними.

Шофер: Привез заказ.

## 5. Диагностический материал

### Анкета

#### «Отношение к чтению»

Вопрос 1. «Ты любишь книги?»

Вопрос 2. «Любишь ли ты, когда тебе читают книги взрослые?»

Вопрос 3. «Какие книги ты любишь?»

Вопрос 4. «Любишь ли ты, когда тебе перечитывают, твою любимую книгу?»

Вопрос 5. «Есть ли у тебя дома книги и сколько?»

Вопрос 6. «Что тебе хотелось бы получить в подарок?»

Вопрос 7. «Есть ли у тебя любимый литературный герой?»

Вопрос 8. «Кто читает лучше: мама, папа, бабушка, дедушка?»

#### Вопросник «Узнай свой читательский интерес»

На карточках напечатаны утверждения, воспитатель читает детям их: Если тебе это подходит, ставь +, не подходит —

1. Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги.
2. Я согласен(на) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать».
3. Когда мне читают вслух - важно звучание и интонации знакомого голоса (родителей, воспитательницы, сестра, брат).
4. Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают.
5. Я люблю читать летом.
6. Я люблю сравнивать разных героев – по прочитанному материалу.
7. Мне нравится играть со словами и текстами.
8. Для меня важно, чтобы автор писал интересно.
9. Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками.
10. Мне нравится читать и одной (му).
11. Читая, я всегда сравниваю то, что написано в книге, свои знания и собственный опыт.
12. Прочитав книгу, я рассказываю о ней товарищу.

13. Мне интересно чтобы мне читали только то, что хочется самому.

14. Я запоминаю прочитанное лучше, если обсуждаю книгу с мамой.

15. Мне нравится читать в группе ребят.

16. Мне нравится читать в группе ребят.

17. Мне нравится самому читать вслух

За каждый «плюс» начислим себе по ОДНОМУ баллу.

Подсчет суммы баллов и рекомендации\*

<p>0 – 5 «Новичок». В нашей разрядной системе специалистов по чтению тебе присваивается начальный 4</p>	<p>У тебя все впереди, ... как много книг тебе предстоит прочесть! Попробуй, и тебе, скорее всего, очень понравится. Ведь книги есть разные. Например русские народные сказки («Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят» и т.д.)</p>
<p>6 – 10 «Средний читатель». Поэтому в нашей разрядной системе ты можешь с гордостью носить третий перспективный</p>	<p>Да, читатель ты уже не начинающий. Сразу видно, что тебе книжки интересны. А вот что именно тебе интересно? Давай поговорим вместе. Ведь чтение поможет тебе добиться в жизни больших успехов. Главное на этом этапе – движение вперед – к новым вершинам чтения. Рекомендую тебе: «Приключения Незнайки»(Н. Носов), «Конек-горбунок»(П. Ершов), сказки К. Чуковского и т.д..</p>
<p>11-15 «Любитель книг». Теперь, ты, по праву заслужил второй среди своих сверстников</p>	<p>Без книги, ты – как без рук: чувствуешь себя не в своей тарелке. Дерзай и становись профессионалом. Для твоего уровня предлагаю серьезный двухтомник «Сказок и историй» Андерсена, шесть книг Александра Волкова – о путешествиях в Волшебную страну девочек Элли и Энни. Фрэнк Баум – четыре книги о стране Оз.</p>
<p>16 и более баллов. «Настоящий</p>	<p>Ты не только свой человек в мире чтения, многому уже научился, но можешь даже консультировать друзей в их выборе новых</p>

специалист в книжном чтении»	<p>книг. Продолжай в том же духе, и становись настоящим пропагандистом чтения – залогом успешной взрослой жизни. Можешь осваивать взрослую литературу. К примеру*, повесть русского писателя В. Ф. Тендрякова «Ночь после выпуска» или его роман «Весенние перевертыши».</p> <p>Чтение – это правильный выбор. Тем не менее, знай, что настоящий профессионал чтения не соревнуется только в количестве прочитанных книг.</p> <p>Конечно, важно освоить нормальную для чтения-понимания скорость. Но главное – понимать, что ты читаешь, и делать выводы. почаще советуйся с родителями; они плохого не порекомендуют.</p>
Заключительная фраза для всех	Спасибо всем за работу!

Примечание к таблице

*(Список рекомендованной литературы (представленный для примера) может корректироваться в зависимости от особенностей группы детей – возрастных, гендерных, психологически).*

### Анкета для родителей

1. Есть ли у Вас дома библиотека?

- Да

- Нет

2. Какие книги преобладают Вашей детской библиотеке?

- познавательные

- стихи, сказки

3. Часто покупаете ребёнку книги?

- да, часто

- нет



4. Часто ли Вы читаете ребёнку книги?

- каждый день перед сном
- когда попросит
- иногда

5. Вы читаете детям книги по просьбе ребёнка или по своей инициативе?

- по просьбе ребёнка
- по своей инициативе

## Список литературы

1. Астафьева, Н. А. и др. Дошкольникам о художниках детской книги: из опыта работы [Текст] / Н. А. Астафьева, В. Т. Воробьева, Н. П. Воробьева. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.
2. Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением [Текст] / И.Н. Тимофеева. – Спб.: Академия, 2000. – 126 с.
3. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада [Текст] / сост. З. Я. Рез, Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая. – М.: Просвещение, 1990. – 420 с.
4. Чарушин, Е. Волчишко: Рассказы [Текст] / Е. Чарушин. – М.: Детская литература, 1988. – 16 с.